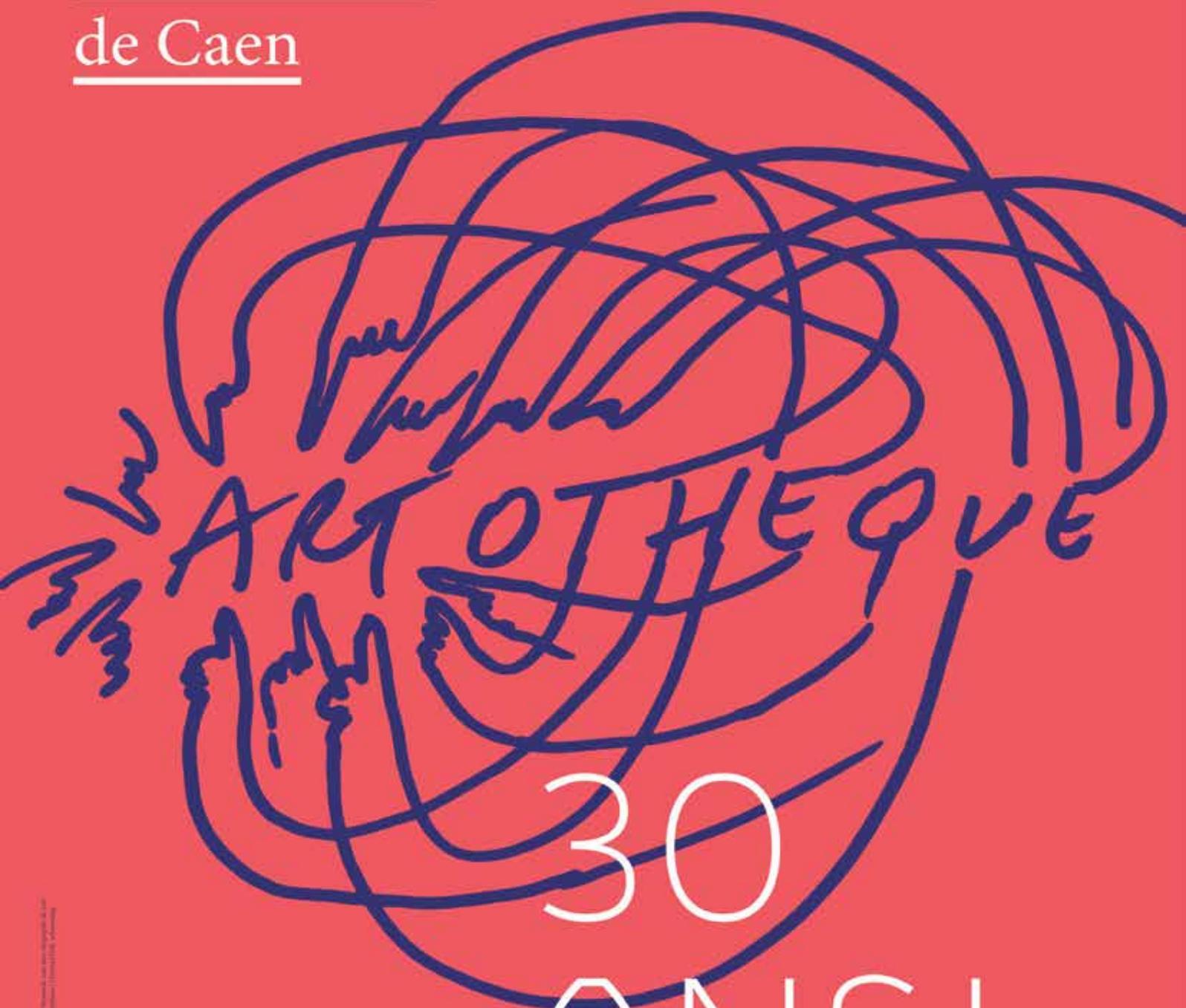


L'Artothèque  
de Caen



30  
ANS!

Histoires  
de collections  
Oct-déc 2016

# L'ARTOTHÈQUE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## 30 ANS ! HISTOIRES DE COLLECTIONS

L'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen, fête ses 30 ans en octobre 2016.

**30 ans d'art contemporain,  
30 ans de soutien actif à la création et aux artistes,  
30 ans d'expositions,  
30 ans de découvertes,  
30 ans de rencontres,  
30 ans de partage,  
30 ans d'expérimentation,  
30 ans de collection  
30 ans de circulation des œuvres depuis l'espace public vers l'espace privé...**

Pour fêter cet anniversaire, une pléiade d'expositions... La règle habituelle du jeu est inversée ! La collection publique de l'Artothèque - habituellement disséminée dans la sphère privée - s'expose dans l'espace public, tandis qu'une collection privée s'invite à L'Artothèque.

### **Six expositions dans et hors les murs**

Le mouvement des œuvres, depuis l'espace public vers l'espace privé, constitue le quotidien de L'Artothèque. Chaque année, 6 500 prêts sont enregistrés, les œuvres quittent au quotidien les locaux de L'Artothèque pour faire escale - deux mois durant - dans des habitations privées, des lieux de travail ou de vie, divers et variés. Dès lors, elles ne sont visibles qu'aux yeux de ceux qui les ont choisies. A l'occasion de ce trentième anniversaire, la collection publique de L'Artothèque se donne à voir un peu plus largement, sous la forme de morceaux choisis, dans cinq lieux partenaires de l'agglomération caennaise, tandis que dans le même temps, une collection privée s'invite à L'Artothèque.

Ainsi, sont mis en lumière les principaux enjeux du projet culturel et artistique de l'Artothèque : le soutien à la création, la diffusion, la transmission, mais aussi ce qui la singularise tout particulièrement, l'expérience intime de l'œuvre et la valeur d'usage de sa collection.

# L'ARTOTHÈQUE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## J'AI DES CERTITUDES SUR MES DOUTES

### **A L'Artothèque, Espaces d'art contemporain**

A L'Artothèque, c'est une collection privée qui se dévoile, celle d'un collectionneur caennais. Sous le titre « J'ai des certitudes sur mes doutes », l'exposition réunit un ensemble de quelque 50 œuvres sélectionnées parmi celles passionnément collectées par leur propriétaire au cours des trente dernières années.

Comment naît le désir de collection ? Comment se construit un parcours d'amateur et de collectionneur d'art ? Quels liens se tissent au quotidien entre le collectionneur et les œuvres de sa collection ? Telles sont les questions auxquelles tente de répondre l'exposition.

## AVEC EUX !

### **Edition/Production de 24 œuvres à L'Artothèque, Espaces d'art contemporain 24 artistes sont invités à créer une estampe dans le cadre d'une commande spécifique.**

Les artistes sont au cœur du projet artistique et culturel de L'Artothèque. C'est avec eux que son histoire s'est écrite durant trente ans, c'est avec eux que cet anniversaire est célébré. Pour l'occasion, L'Artothèque et la Galerie Sémiose (Paris) s'associent afin de produire 24 sérigraphies inédites, réalisées par 24 artistes emblématiques de l'histoire de L'Artothèque. Editées chacune à 100 exemplaires, un jeu de l'ensemble de l'édition est inséré à la collection, tandis que les autres exemplaires sont vendus au prix de 100 euros.

Philippe Boutibonnes, Stéphane Couturier, Christine Crozat, Christophe Cuzin, Alexis Debeuf, Guillaume Dégé, Léo Dorfner, Jean-Jacques Dumont, Gilgian Gelzer, Hippolyte Hengen, Anne Houel, Joël Hubaut, Yvan Le Bozec, Claude Lévêque, Jérémy Liron, Maude Maris, Jean-Claude Mattrat, Dan Perjovski, Françoise Pérovitch, Paul Pouvreau, Bernard Quesniaux, Christophe Robe, Ernest T, Yves Trémorin.

# L'ARTOTHÈQUE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## COMME À LA MAISON...

**Quatre expositions** dans **quatre lieux** partenaires de L'Artothèque

Le Café des Images, Le Cinéma Lux, Le Pavillon et La Maison de l'Étudiant

Que se passe-t-il dans l'intimité d'un quotidien partagé avec une œuvre ? Quels sont les parcours que dessinent les emprunteurs dans un fonds qui compte aujourd'hui 2 600 œuvres ? C'est ce que vont donner à voir quatre emprunteurs en proposant dans quatre lieux partenaires de l'Artothèque - le Café des Images, le Lux, la Maison de l'étudiant et le Pavillon -, un florilège de leurs emprunts, au travers d'une dizaine d'œuvres avec lesquelles ils ont vécu et qui les ont marqués. Ces « collections intimes » sont accompagnées du portrait de chacun de ces emprunteurs. Portraits réalisés en vidéo par trois étudiants de l'ESAM.

## L'ARTOTHÈQUE INVITÉE

Dans le même temps, une carte blanche est proposée au Musée des Beaux-Arts de Caen, qui réunit dans son cabinet d'arts graphiques une cinquantaine d'œuvres extraites du fonds de l'Artothèque, offrant ainsi une mise en perspective de ses enjeux principaux.

## POURQUOI

Réalisée par Antoine Giard, l'œuvre *Pourquoi* est une enseigne lumineuse qui sera installée sur la terrasse du Palais Ducal. Dépourvu de ponctuation, visible de jour comme de nuit, le mot apparaît à la fois ouvert et définitif.

## 30 ANAGRAMMES ARTISTIQUES

Pour célébrer les 30 ans de l'Artothèque, Iconomoteur (Jean-Claude Mattrat) a réalisé une collection inédite de cartes anagrammatiques déclinées autour de la notion d'art : ART PREMIER / ART RÉPRIMÉ , ART PICTURAL / TRUC PARTIAL ... Édité à 250 exemplaires, cette nouvelle collection sera en vente à l'accueil de l'Artothèque.

# L'ARTOTHÈQUE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES ET HORAIRES

#### **30 ans ! Histoires de collections**

##### > ***J'ai des certitudes sur mes doutes***

22 octobre - 23 décembre 2016

Vernissage le samedi 22 octobre à 17h30 à L'Artothèque

Exposition ouverte du mardi au samedi

de 14h à 18h30.

Entrée libre

##### > ***Avec eux !***

22 octobre - 23 décembre 2016

Vernissage le samedi 22 octobre à 17h30 à L'Artothèque

##### > ***Pourquoi***

Vernissage le samedi 22 octobre à 17h30 à L'Artothèque

##### > ***L'Artothèque invitée***

27 octobre - 29 janvier 2017

Vernissage le jeudi 27 octobre à 18h au musée des Beaux-arts

##### > ***Comme à la maison...***

Maison de l'étudiant [17 octobre - 10 novembre 2016]

Le Lux [18 octobre - 27 novembre 2016]

Le Café des Images [2 novembre - 2 décembre 2016]

Le Pavillon [9 novembre - 11 décembre 2016]

## CONTACTS

Claire Tangy

c.tangy@artotheque-caen.fr

Jennifer Fevrier

j.fevrier@artotheque-caen.fr

02 31 85 69 73

*L'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen est financée par la Ville de Caen, avec la participation du ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC Basse-Normandie, du Conseil général du Calvados et de la Région Basse-Normandie.*