

L'ARTOTHÈQUE ESPACES D'ART CONTEMPORAIN CAEN

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

PROGRAMMATION SAISON 2015/2016	P. 3-4
L'ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN	P. 5
LE PALAIS DUCAL, LE PATRIMOINE AU SERVICE DE L'ART CONTEMPORAIN	P. 6
QUE VOIR À L'ARTOTHÈQUE ?	P. 7-8
VISITES ET DÉCOUVERTES	P. 9
OFFRES DE MÉDIATION	P. 10-12
TARIFS	P. 13
RENSEIGNEMENTS PRATIQUES	P. 14
BULLETIN D'INSCRIPTION	P. 15

PROGRAMMATION SAISON 2015/2016



Vue de l'exposition,
Gueule cassée - Delphine Pouillé
La loi normale des erreurs - Raphaël Denis

ESPACES PROJET ET EXPOSITION JUSQU'AU 10 OCTOBRE 2015

Sans tambour, ni trompette - Cent ans de guerres (Chap.2)

Commissariat : Julie Crenn

Conçue comme une réponse au centenaire de la Première Guerre Mondiale, *Sans tambour ni trompette - Cent ans de guerres* permet de revenir sur la Guerre des Tranchées, mais surtout sur les guerres qui l'ont suivie. Aux quatre coins du monde, les conflits n'ont pas cessé, l'Homme s'obstine au combat.



Tête de Maure - Alexis Debeuf

ESPACE PROJET

DU 15 OCTOBRE À FIN DÉCEMBRE 2015

Alexis Debeuf, artiste en résidence.

Lors de sa résidence à L'Artothèque, Espaces d'art contemporain, Alexis Debeuf souhaite développer des projets qui entretiennent un rapport particulier au(x) contexte(s) et au(x) public(s). C'est pourquoi avec la volonté d'utiliser des supports et des modes de diffusion inédits, il tentera de solliciter le réseau des emprunteurs pour présenter des réalisations hors les murs. L'espace public, cher à son travail ne sera pas oublié, puisqu'il compte l'investir à l'occasion d'événements spéciaux.

UNE VISITE À L'ARTOTHÈQUE

ESPACE EXPOSITION

DU 14 NOVEMBRE AU 23 DÉC. 2015

Dans le cadre du festival *Les Boréales*



me, me, me, what about me?
photographie, 2012

Joakim Eneroth

Whispering Void [Murmurer le vide]

photographies

Joakim Eneroth, photographe suédois, habité par une conscience politique et sociale, utilise aussi bien le noir et blanc que la couleur, pour produire un travail éclectique, teinté d'ironie, qui lui permet de questionner les certitudes du regardeur sur sa connaissance du monde. Faisant appel au large spectre de nos sentiments : peur, angoisse mais aussi rêve et évasion, l'artiste, insaisissable, change volontiers la forme de ses photographies à l'occasion de chaque nouvelle série.

DU 16 JANVIER AU 26 MARS 2016

Bernard Quesniaux

Ensemble non monochrome mais rehaussé par têtes d'éléphants

peintures

Bernard Quesniaux, né en 1953, a émergé sur la scène artistique française au milieu des années 80. Sa peinture se dégage peu à peu des aplats pour flirter avec la sculpture. Son univers décalé et teinté d'humour collectionne des titres inattendus, réinterroge sans cesse la forme, le support et met l'histoire de l'art, de la peinture classique à l'art conceptuel, sans dessus dessous.



Sans titre - technique mixte, 2015

DU 16 AVRIL AU 26 SEPTEMBRE 2016

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste

Seuls/Ensemble, le portrait à l'œuvre dans l'art contemporain

Le portrait, l'autoportrait et plus largement la représentation de la figure humaine sont des sujets majeurs et omniprésents dans l'histoire de l'art.

L'exposition *Seuls/ensemble* donne à voir la thématique du portrait et de l'autoportrait à travers les regards contemporains des artistes. Notre époque au sein de laquelle, la logique de réseau et de circulation des modèles est omniprésente, génère cependant un système qui valorise l'individu, voire l'individualisme.



Charles Fréger, *Little Steps 2*, photographie, 2002, collection L'Artothèque de Caen.

L'ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN



© Antoine Cardin

Une artothèque c'est quoi ?

La mission d'une artothèque est de favoriser la présence de l'art sur les lieux de vie de chacun - appartement, bureau, école. Ainsi, il est possible d'y emprunter des œuvres d'art comme on le fait d'un livre dans une bibliothèque.

Une collection pour tous, des œuvres pour chacun.

Créée en 1986 à l'initiative de la Ville de Caen, L'Artothèque met aujourd'hui à la disposition de tous une collection d'environ 2400 œuvres - constamment enrichie et témoignant des différents courants artistiques des 50 dernières années.

Plus qu'un simple lieu d'emprunt, le site vous permet de découvrir à la fois, un bâtiment patrimonial et son histoire, une ou deux expositions et une collection d'art contemporain.

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE

LE PALAIS DUCAL LE PATRIMOINE AU SERVICE DE L'ART CONTEMPORAIN



© Antoine Cardin

Construit au 14^e siècle pour accueillir les hôtes de marque de l'Abbaye-aux-Hommes, le Palais Ducal a servi au 17^e siècle d'écurie et de grenier à blé.

Après la Révolution, l'armée l'utilise comme magasin à vivres avant que **l'École Normale d'Instituteurs y soit installée en 1862**. Puis, en 1886, l'École Normale d'Instituteurs est remplacée par celle des Institutrices, les garçons ayant intégré leur nouvel établissement, rue Caponière.

Le 2 mai 1927, le Palais Ducal est inscrit au titre des Monuments Historiques. Si pendant la Bataille de Caen, le bâtiment échappe aux bombes il reçoit quelques obus, dont on peut encore voir les traces sur le mur de la chapelle, et qui font quelques victimes chez les normaliennes. L'École Normale quitte les lieux dans les années 1960.

Le 16 octobre 1975, la Ville rachète le Palais Ducal, dont elle restaure la salle du rez-de-chaussée afin d'y accueillir des réceptions et des expositions. En juillet 2012, la municipalité lance les travaux de réhabilitation de l'édifice destiné à accueillir L'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen.

En septembre 2013, après 15 mois de travaux, le Palais Ducal, endormi depuis 50 ans, retrouve vie et fonctionnalité en devenant le nouveau site de L'Artothèque, Espaces d'Art Contemporain.

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE

QUE VOIR À L'ARTOTHÈQUE ?

ESPACE COLLECTION
DÉCOUVRIR
CONTEMPLER
ÊTRE SURPRIS
CHOISIR

Réserve ouverte et accessible à tous, L'Espace Collection permet aux emprunteurs et aux visiteurs de découvrir les œuvres disponibles à l'emprunt.



© Antoine Cardi

ESPACE PROJET
EXPÉRIMENTER
CRÉER
RECHERCHER
PARTICIPER

L'Espace Projet accueille des artistes émergents dans le cadre de résidences de 3 mois.

Si la porte de l'atelier est ouverte, entrez et échangez avec l'artiste présent. Vous en apprendrez davantage sur son travail.



© Antoine Cardi

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE

ESPACE EXPOSITION
DÉCOUVRIR
INTERROGER
AIMER
NE PAS AIMER

L'Espace Exposition à l'étage supérieur propose, dans une salle surmontée d'une charpente du 14^e siècle, un programme régulier d'expositions temporaires. Monographiques ou thématiques, elles reflètent la création actuelle.



© Benjamin Nevert

ESPACE CONVIVIALITÉ
SE POSER
LIRE
SE RÉUNIR
DISCUTER

Espace privilégié pour découvrir, avec un médiateur, une sélection d'œuvres de L'Artothèque, l'Espace Convivialité permet également de s'installer au calme pour travailler ou consulter un ensemble d'ouvrages sur l'art.

Par beau temps, nous vous invitons à profiter de la terrasse qui offre une vue imprenable sur l'Abbaye aux Hommes.



VISITES ET DÉCOUVERTES

Médiateurs habités par la passion de l'art et par sa transmission, nous vous accueillons toute l'année au Palais Ducal. Nous vous accompagnerons dans votre visite et vous guiderons dans vos choix : **nous sommes à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes.**



OFFRES DE MÉDIATION

De 3 à 5 ans (maternelles)

De 6 à 11 ans (élémentaires)

De 12 à 18 ans (collèges et lycées)

Durée de la visite : de **1 à 2 heures**

Sur réservation pendant toute l'année scolaire.

L'accueil et la médiation sont élaborés en concertation avec les enseignants en fonction du groupe accueilli (âge, maturité...), du projet de visite et du temps de présence sur place.

- **Découverte et visite du Palais Ducal**

Découvrir un bâtiment patrimonial caennais, situé en plein cœur du centre historique de la ville, évoquer son histoire, du 14^e siècle à aujourd'hui. Visiter les différents espaces de l'Artothèque.

- **Qu'est-ce qu'une artothèque ? Qu'y fait-on ?**

Découvrir le concept d'artothèque, où et comment est-il né ? Comment fonctionne cette structure ? Pourquoi vivre avec des œuvres d'art originales ? Visiter les espaces projet et exposition.



© L'Artothèque de Caen

OFFRES DE MÉDIATION

- **Visite commentée de l'exposition en cours.**

La visite des expositions est l'occasion de découvrir la démarche des artistes et de se questionner sur les problématiques mises en jeu dans l'art contemporain. Elle constitue un temps d'échange et de partage où chacun est invité à faire part de ses impressions.

Les dossiers pédagogiques des expositions temporaires sont téléchargeables en format pdf sur notre site internet et envoyés par mail aux enseignants et établissements scolaires de Caen et la région.

- **Rencontre avec l'artiste en résidence.**

À l'occasion des résidences, il peut être envisagé des rencontres avec les artistes permettant de découvrir et d'échanger autour de leur processus de création.



© L'Artothèque de Caen

OFFRES DE MÉDIATION

- **Sur place ou à emporter ?**

- Découvrir des œuvres de la collection sélectionnées en amont par un médiateur de la structure ou par les élèves lors de la visite. Totalemment impliqués dans la découverte des œuvres, ils seront conviés à faire partager leurs impressions lors d'échanges riches et animés. Il est ensuite possible d'emprunter ces œuvres, par le biais d'emprunts occasionnels ou d'abonnements. (voir tarifs).

- À partir de la collection riche de plus de 2500 œuvres, des corpus thématiques, répondant aux axes des programmes scolaires (toutes disciplines confondues) ou d'un projet pédagogique spécifique, peuvent être élaborés en collaboration avec les médiateurs et/ou l'enseignante-relais. Plusieurs dossiers thématiques sont consultables sur notre site internet (le bestiaire, les couleurs, le corps, le paysage...).



© L'Artothèque de Caen

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE

TARIFS

<p>OFFRE 1</p> <p>VISITE COMMENTÉE DE LA STRUCTURE :</p> <p>Repères historiques sur le Palais Ducal Historique des artothèques Fonctionnement du service de prêt Découverte de l'exposition temporaire</p>	<p>TARIFS</p> <p>25 €/GROUPE</p>
<p>OFFRE 2</p> <p>VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE ET/OU RENCONTRE AVEC L'ARTISTE EN RÉSIDENCE</p>	<p>25€/GROUPE</p>
<p>OFFRE 3</p> <p>DÉCOUVERTE DU SERVICE DE PRÊT D'ŒUVRES :</p> <p>Découverte de la collection Sélection d'œuvres par groupes Discussions et échanges autour des choix effectués</p>	<p>25€/GROUPE</p>
<p>OFFRE 4</p> <p>DÉCOUVERTE DU SERVICE DE PRÊT D'ŒUVRES + EMPRUNT D'ŒUVRES DE LA COLLECTION :</p> <p>Abonnement scolaire annuel : 70€ / 5 œuvres / 2 mois tarif incluant 5 accueils de groupes.</p>	<p>25€/GROUPE + 15€/œuvre/2 mois</p> <p>ou</p> <p>Abonnement annuel (70€)</p>

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

Accueil des groupes le matin et l'après-midi sur rendez-vous

**Du mardi au vendredi
De 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h**

Fermeture les dimanches, lundis et jours fériés.

INSCRIPTION

L'inscription pour un abonnement annuel peut se faire sur place ou en nous retournant la fiche d'inscription présente en pièce jointe.

Pour les visites et/ou emprunts occasionnels le paiement peut se faire sur place ou contre la remise d'une facture.

CONTACT

**Marie Leloup, chargée de médiation
m.leloup@artotheque-caen.fr
02 31 85 69 73**

**Vanessa Rattiez, enseignante-relais
vanessa.rattiez@hotmail.fr
Permanence les jeudis de 14h à 18h**



Les espaces de L'Artothèque sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

BULLETIN D'INSCRIPTION

ABONNEMENT SCOLAIRE ANNUEL
70€ / 5 ŒUVRES / 2 MOIS + 5 ACCUEILS DE GROUPE / AN

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT.....

.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL..... VILLE.....

TELEPHONE..... EMAIL.....

RESPONSABLE DE L'ABONNEMENT

NOM ET PRENOM.....

TELEPHONE..... PORTABLE.....

EMAIL.....

DOCUMENTS À FOURNIR :

- Copie d'attestation d'assurance à jour
- Bon de commande (Une facture dûe ou acquittée vous sera délivrée en retour)

RÈGLEMENT :

- PAR CHÈQUE , À L'ORDRE DE : **L'Artothèque de Caen**
- PAR VIREMENT BANCAIRE

SIGNATURE